

# ЖЕНЩИНЫ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Л. ФАДЕЕВА

Подвижно

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time, while the piano part is in F major, common time. The vocal parts are mostly eighth-note patterns with occasional sustained notes and grace notes. The piano part features eighth-note chords and eighth-note patterns. The lyrics are written below the vocal parts in Russian.

**Нар** *f* б  
F

б В

C б F

б В

C 7 б F

*mpf*

Ве - чер свет прольет пе - ред из -  
(Конец)

D<sub>5+</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>

ба . ми , жен . щин при . гла сит по . сидеть ,

B 7 M 7

F

сердце о . то гре ть , вспом . нить

B

D<sub>5+</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>

из . бран . ных , вме . сте по . гру . стить и залеть .

B 7 M 7

F X B

Э . ту грусть не . сет ве . тер  
Бе . ла . я ро . са ночь . ю

B

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, F major, and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics: 'бе-режно' (measured in eighth notes), 'лун-но\_ю' (measured in eighth notes), 'в звездной тишине' (measured in eighth notes), 'свадебно сверка-' (measured in eighth notes), and 'той земли,' (measured in eighth notes). The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and 2/4 time. It contains a continuous eighth-note pattern.

The musical score consists of two staves. The top staff is in F major and features lyrics in Russian: "где о - ни девчон - ка - ми си . лой". The bottom staff is in B major and features lyrics: "Так из кра - я в край". The notation includes various note values and rests.

Musical score for 'Соловьев' (Song of the Cuckoo). The vocal part (Gm) starts with a melodic line, followed by lyrics 'бе - гали ю - ною'. The piano part (M) provides harmonic support. The vocal part continues with 'слу - шать, как по - лют сла - вят со - ло - вьи' and concludes with 'со - ло - вьи. Всех невест.' The piano part includes bass notes and rests.

С В F С Gm  
 -ры, ко-да ста-ли не-вес- та-ми. С не-за-па- мят-ных серд- цу дней

б б

С7 Gm7 С7 Gm Am  
 есть у каж- дой свой, есть у каж- дой свой, есть у

м м

Gm Для повторения F Для окончания F

каж- дой свой со-ло-вей.

б

Вечер свет прольет перед избами,  
 Женщин пригласит посидеть,  
 Сердце отогреть, вспомнить избранных,  
 Вместе погрустить и запеть.

Этую грусть несет ветер бережно  
 В звездной тишине той земли,  
 Где они девочками бегали  
 Слушать, как поют соловьи.

**Припев:** Соловьи только им известные  
 С той поры, когда стали невестами.  
 С незапамятных сердцу дней  
 Есть у каждой свой,  
 Есть у каждой свой  
 Соловей.

Есть у каждой свой, и счастливая  
 Та, с кем жизнь была подоброй,  
 Слышит, как ведет с переливами  
 Песнь свою ее соловей.

Белая роса ночью лунною  
 Свадебно сверкает окрест.  
 Так из края в край силой юною  
 Славят соловьев всех невест.

#### Припев

И мечтают все в мире женщины  
 Не в печали жить, а в любви.  
 Слушать, как поют песни нежные  
 Им в тиши ночной соловьи.

**Припев:** Соловьи только им известные  
 С той поры, когда стали невестами.  
 С незапамятных сердцу дней  
 Есть у каждой свой,  
 Есть у каждой свой  
 Соловей.